

• Revista de Prensa •
Del 02/04/2019 al 18/04/2019



ÍNDICE

#	Fecha	Medio	Titular	Tipo
NOTICIAS DE MODA SHOPPING				
1	03/04/2019	ABC Sevilla, 74	Quién dijo miedo...	Escrita
2	02/04/2019	ABC Barcelona, 56	Quién dijo miedo...	Escrita
3	02/04/2019	ABC Castilla y León, 52	Quién dijo miedo...	Escrita
4	02/04/2019	ABC Córdoba, 61	Quién dijo miedo...	Escrita
5	02/04/2019	ABC Galicia, 52	Quién dijo miedo...	Escrita
6	02/04/2019	ABC Madrid, 54	Quién dijo miedo...	Escrita
7	02/04/2019	ABC, 54	Quién dijo miedo...	Escrita
8	02/04/2019	ABC Norte, 56	Quién dijo miedo...	Escrita
9	02/04/2019	ABC Primera, 54	Quién dijo miedo...	Escrita
10	02/04/2019	ABC Toledo, 52	Quién dijo miedo...	Escrita
11	11/04/2019	merca2.es	Mutua o Mapfre: ¿Quién reina en la milla de oro del seguro?	Digital
12	18/04/2019	De Moda	España recibe la Moda Aymara 2011	Blog

NOTICIAS DE MODA SHOPPING

Carmen Sánchez (1966-2019)

Quién dijo miedo...

► Creó el pop-up de brocantes y anticuarios de Moda Shopping en Madrid

Nos ha dejado Carmen Sánchez Armengol, una de aquellas personas aparentemente anónimas para aquellos que no tuvieron la suerte de conocerla y tratarla, pero un auténtico personaje para aquellos que sí lo hicieron, a quienes su muerte deja un hueco que será difícil de reemplazar. En cualquier caso es alguien imposible de olvidar. Carmen era una de aquellas personas con un empuje y un magnetismo que la hacía única. Nacida en Sevilla, pasó parte de su edad escolar en Argentina donde estaba destinado su padre. De vuelta a Sevilla, trabajó en la Expo, donde conoció a quien acabaría siendo su marido, mi hermano Antonio, y padre de sus tres hijos.

No le importó trasladarse a vivir a Madrid, donde no conocía a nadie, para entrar en una familia política tan diferente a lo que ella estaba acostumbrada que no dudaba en tildarnos cariñosamente, a todos, de marcanos. Eso tampoco la arredró. Al poco tiempo de llegar, su energía desbordante la llevó a iniciar una nueva vida profesional que simultaneaba con el nacimiento y crianza de sus tres hijos. Daba igual lo que fuera. Trabajó en un estudio de decora-



ABC

ción, posteriormente se dedicó a hacer montajes en eventos especializándose en marcas y lanzamientos de productos, también estuvo haciendo reportajes de casas para relevantes revistas de decoración. Por si fuera poco, hubo una época en que hizo una incursión en el mundo artístico y creó unas esculturas de metal muy decorativas y de notable éxito. Estaba especialmente orgullosa de ser la creadora del *pop-up* de bro-

María del Carmen Sánchez Armengol nació el 26 de enero de 1966 en Sevilla y ha muerto el 31 de marzo de 2019 en Madrid. Fue mujer emprendedora que trabajó en áreas relacionadas con la decoración: montajes, ferias, reportajes para revistas. Conquistó el corazón de muchos que han venido a llorarla a Madrid desde los cuatro puntos cardinales.

cantes y anticuarios de Moda Shopping, que a lo largo de estos años se ha convertido en un clásico para satisfacción tanto de expositores como de los dueños del espacio. En toda su trayectoria profesional dejó un recuerdo imborrable tanto en sus clientes como en sus colaboradores y proveedores. Nada la asustaba, era completamente inasequible al desaliento y tenía una energía, una creatividad y un don de gentes que la hacían única.

Cuando hace unos años el cáncer le pegó el primer zarpazo, decidió vivir su enfermedad sin molestar a nadie. No se lo quiso decir ni a sus hijos, ni a sus padres y siguió con la misma energía de siempre. Su enfermedad parecía controlada cuando hace tres semanas volvió a aflorar y ya no se pudo hacer nada por ella. El tsunami de cariño, solidaridad y amor que tuvo durante sus últimos días será difícil de olvidar y sin duda es la mayor prueba de su legado.

Ni un solo instante estuvo sola en el hospital. Sus amigos, algunos venidos de los cuatro puntos cardinales -Nueva York, Buenos Aires, Suiza y otros- su familia venida de Sevilla y de Barcelona, clientes, proveedores... Murió en paz con Dios, con el mundo y consigo misma rodeada de amigos, de familia, de luz, de flores y de música dejando en todos una pena por su marcha a la vez que una sensación de suerte por haberla conocido. Y es que es verdad que Dios se lleva a los mejores.

JUAN QUIJANO BARROSO

Carmen Sánchez (1966-2019)

Quién dijo miedo...

► Creó el pop-up de brocantes y anticuarios de Moda Shopping en Madrid

Nos ha dejado Carmen Sánchez Armengol, una de aquellas personas aparentemente anónimas para aquellos que no tuvieron la suerte de conocerla y tratarla, pero un auténtico personaje para aquellos que sí lo hicieron, a quienes su muerte deja un hueco que será difícil de reemplazar. En cualquier caso es alguien imposible de olvidar. Carmen era una de aquellas personas con un empuje y un magnetismo que la hacía única. Nacida en Sevilla, pasó parte de su edad escolar en Argentina donde estaba destinado su padre. De vuelta a Sevilla, trabajó en la Expo, donde conoció a quien acabaría siendo su marido, mi hermano Antonio, y padre de sus tres hijos.

No le importó trasladarse a vivir a Madrid, donde no conocía a nadie, para entrar en una familia política tan diferente a lo que ella estaba acostumbrada que no dudaba en tildarnos cariñosamente, a todos, de marcianos. Eso tampoco la arredró. Al poco tiempo de llegar, su energía desbordante la llevó a iniciar una nueva vida profesional que simultaneaba con el nacimiento y crianza de sus tres hijos. Daba igual lo que fuera. Trabajó en un estudio de decora-



ABC

ción, posteriormente se dedicó a hacer montajes en eventos especializándose en marcas y lanzamientos de productos, también estuvo haciendo reportajes de casas para relevantes revistas de decoración. Por si fuera poco, hubo una época en que hizo una incursión en el mundo artístico y creó unas esculturas de metal muy decorativas y de notable éxito. Estaba especialmente orgullosa de ser la creadora del *pop-up* de bro-

María del Carmen Sánchez Armengol nació el 26 de enero de 1966 en Sevilla y ha muerto el 31 de marzo de 2019 en Madrid. Fue mujer emprendedora que trabajó en áreas relacionadas con la decoración: montajes, ferias, reportajes para revistas. Conquistó el corazón de muchos que han venido a llorarla a Madrid desde los cuatro puntos cardinales.

cantes y anticuarios de Moda Shopping, que a lo largo de estos años se ha convertido en un clásico para satisfacción tanto de expositores como de los dueños del espacio. En toda su trayectoria profesional dejó un recuerdo imborrable tanto en sus clientes como en sus colaboradores y proveedores. Nada la asustaba, era completamente inasequible al desaliento y tenía una energía, una creatividad y un don de gentes que la hacían única.

Cuando hace unos años el cáncer le pegó el primer zarpazo, decidió vivir su enfermedad sin molestar a nadie. No se lo quiso decir ni a sus hijos, ni a sus padres y siguió con la misma energía de siempre. Su enfermedad parecía controlada cuando hace tres semanas volvió a aflorar y ya no se pudo hacer nada por ella. El tsunami de cariño, solidaridad y amor que tuvo durante sus últimos días será difícil de olvidar y sin duda es la mayor prueba de su legado.

Ni un solo instante estuvo sola en el hospital. Sus amigos, algunos venidos de los cuatro puntos cardinales -Nueva York, Buenos Aires, Suiza y otros- su familia venida de Sevilla y de Barcelona, clientes, proveedores... Murió en paz con Dios, con el mundo y consigo misma rodeada de amigos, de familia, de luz, de flores y de música dejando en todos una pena por su marcha a la vez que una sensación de suerte por haberla conocido. Y es que es verdad que Dios se lleva a los mejores.

JUAN QUIJANO BARROSO

Necrológicas

Carmen Sánchez (1966-2019)

Quién dijo miedo...

► Creó el pop-up de brocantes y anticuarios de Moda Shopping en Madrid

Nos ha dejado Carmen Sánchez Armengol, una de aquellas personas aparentemente anónimas para aquellos que no tuvieron la suerte de conocerla y tratarla, pero un auténtico personaje para aquellos que sí lo hicieron, a quienes su muerte deja un hueco que será difícil de reemplazar. En cualquier caso es alguien imposible de olvidar. Carmen era una de aquellas personas con un empuje y un magnetismo que la hacía única. Nacida en Sevilla, pasó parte de su edad escolar en Argentina donde estaba destinado su padre. De vuelta a Sevilla, trabajó en la Expo, donde conoció a quien acabaría siendo su marido, mi hermano Antonio, y padre de sus tres hijos.

No le importó trasladarse a vivir a Madrid, donde no conocía a nadie, para entrar en una familia política tan diferente a lo que ella estaba acostumbrada que no dudaba en tildarnos cariñosamente, a todos, de marcanos. Eso tampoco la arredró. Al poco tiempo de llegar, su energía desbordante la llevó a iniciar una nueva vida profesional que simultaneaba con el nacimiento y crianza de sus tres hijos. Daba igual lo que fuera. Trabajó en un estudio de decora-



ABC

ción, posteriormente se dedicó a hacer montajes en eventos especializándose en marcas y lanzamientos de productos, también estuvo haciendo reportajes de casas para relevantes revistas de decoración. Por si fuera poco, hubo una época en que hizo una incursión en el mundo artístico y creó unas esculturas de metal muy decorativas y de notable éxito. Estaba especialmente orgullosa de ser la creadora del *pop-up* de bro-

María del Carmen Sánchez Armengol nació el 26 de enero de 1966 en Sevilla y ha muerto el 31 de marzo de 2019 en Madrid. Fue mujer emprendedora que trabajó en áreas relacionadas con la decoración: montajes, ferias, reportajes para revistas. Conquistó el corazón de muchos que han venido a llorarla a Madrid desde los cuatro puntos cardinales.

cantes y anticuarios de Moda Shopping, que a lo largo de estos años se ha convertido en un clásico para satisfacción tanto de expositores como de los dueños del espacio. En toda su trayectoria profesional dejó un recuerdo imborrable tanto en sus clientes como en sus colaboradores y proveedores. Nada la asustaba, era completamente inasequible al desaliento y tenía una energía, una creatividad y un don de gentes que la hacían única.

Cuando hace unos años el cáncer le pegó el primer zarpazo, decidió vivir su enfermedad sin molestar a nadie. No se lo quiso decir ni a sus hijos, ni a sus padres y siguió con la misma energía de siempre. Su enfermedad parecía controlada cuando hace tres semanas volvió a aflorar y ya no se pudo hacer nada por ella. El tsunami de cariño, solidaridad y amor que tuvo durante sus últimos días será difícil de olvidar y sin duda es la mayor prueba de su legado.

Ni un solo instante estuvo sola en el hospital. Sus amigos, algunos venidos de los cuatro puntos cardinales - Nueva York, Buenos Aires, Suiza y otros - su familia venida de Sevilla y de Barcelona, clientes, proveedores... Murió en paz con Dios, con el mundo y consigo misma rodeada de amigos, de familia, de luz, de flores y de música dejando en todos una pena por su marcha a la vez que una sensación de suerte por haberla conocido. Y es que es verdad que Dios se lleva a los mejores.

JUAN QUIJANO BARROSO

Carmen Sánchez (1966-2019)

Quién dijo miedo...

► Creó el pop-up de brocantes y anticuarios de Moda Shopping en Madrid

Nos ha dejado Carmen Sánchez Armengol, una de aquellas personas aparentemente anónimas para aquellos que no tuvieron la suerte de conocerla y tratarla, pero un auténtico personaje para aquellos que sí lo hicieron, a quienes su muerte deja un hueco que será difícil de reemplazar. En cualquier caso es alguien imposible de olvidar. Carmen era una de aquellas personas con un empuje y un magnetismo que la hacía única. Nacida en Sevilla, pasó parte de su edad escolar en Argentina donde estaba destinado su padre. De vuelta a Sevilla, trabajó en la Expo, donde conoció a quien acabaría siendo su marido, mi hermano Antonio, y padre de sus tres hijos.

No le importó trasladarse a vivir a Madrid, donde no conocía a nadie, para entrar en una familia política tan diferente a lo que ella estaba acostumbrada que no dudaba en tildarnos cariñosamente, a todos, de marcanos. Eso tampoco la arredró. Al poco tiempo de llegar, su energía desbordante la llevó a iniciar una nueva vida profesional que simultaneaba con el nacimiento y crianza de sus tres hijos. Daba igual lo que fuera. Trabajó en un estudio de decora-



ABC

ción, posteriormente se dedicó a hacer montajes en eventos especializándose en marcas y lanzamientos de productos, también estuvo haciendo reportajes de casas para relevantes revistas de decoración. Por si fuera poco, hubo una época en que hizo una incursión en el mundo artístico y creó unas esculturas de metal muy decorativas y de notable éxito. Estaba especialmente orgullosa de ser la creadora del *pop-up* de bro-

María del Carmen Sánchez Armengol nació el 26 de enero de 1966 en Sevilla y ha muerto el 31 de marzo de 2019 en Madrid. Fue mujer emprendedora que trabajó en áreas relacionadas con la decoración: montajes, ferias, reportajes para revistas. Conquistó el corazón de muchos que han venido a llorarla a Madrid desde los cuatro puntos cardinales.

cantes y anticuarios de Moda Shopping, que a lo largo de estos años se ha convertido en un clásico para satisfacción tanto de expositores como de los dueños del espacio. En toda su trayectoria profesional dejó un recuerdo imborrable tanto en sus clientes como en sus colaboradores y proveedores. Nada la asustaba, era completamente inasequible al desaliento y tenía una energía, una creatividad y un don de gentes que la hacían única.

Cuando hace unos años el cáncer le pegó el primer zarpazo, decidió vivir su enfermedad sin molestar a nadie. No se lo quiso decir ni a sus hijos, ni a sus padres y siguió con la misma energía de siempre. Su enfermedad parecía controlada cuando hace tres semanas volvió a aflorar y ya no se pudo hacer nada por ella. El tsunami de cariño, solidaridad y amor que tuvo durante sus últimos días será difícil de olvidar y sin duda es la mayor prueba de su legado.

Ni un solo instante estuvo sola en el hospital. Sus amigos, algunos venidos de los cuatro puntos cardinales -Nueva York, Buenos Aires, Suiza y otros- su familia venida de Sevilla y de Barcelona, clientes, proveedores... Murió en paz con Dios, con el mundo y consigo misma rodeada de amigos, de familia, de luz, de flores y de música dejando en todos una pena por su marcha a la vez que una sensación de suerte por haberla conocido. Y es que es verdad que Dios se lleva a los mejores.

JUAN QUIJANO BARROSO

Carmen Sánchez (1966-2019)

Quién dijo miedo...

► Creó el pop-up de brocantes y anticuarios de Moda Shopping en Madrid

Nos ha dejado Carmen Sánchez Armengol, una de aquellas personas aparentemente anónimas para aquellos que no tuvieron la suerte de conocerla y tratarla, pero un auténtico personaje para aquellos que sí lo hicieron, a quienes su muerte deja un hueco que será difícil de reemplazar. En cualquier caso es alguien imposible de olvidar. Carmen era una de aquellas personas con un empuje y un magnetismo que la hacía única. Nacida en Sevilla, pasó parte de su edad escolar en Argentina donde estaba destinado su padre. De vuelta a Sevilla, trabajó en la Expo, donde conoció a quien acabaría siendo su marido, mi hermano Antonio, y padre de sus tres hijos.

No le importó trasladarse a vivir a Madrid, donde no conocía a nadie, para entrar en una familia política tan diferente a lo que ella estaba acostumbrada que no dudaba en tildarnos cariñosamente, a todos, de marcianos. Eso tampoco la arredró. Al poco tiempo de llegar, su energía desbordante la llevó a iniciar una nueva vida profesional que simultaneaba con el nacimiento y crianza de sus tres hijos. Daba igual lo que fuera. Trabajó en un estudio de decora-



ABC

ción, posteriormente se dedicó a hacer montajes en eventos especializándose en marcas y lanzamientos de productos, también estuvo haciendo reportajes de casas para relevantes revistas de decoración. Por si fuera poco, hubo una época en que hizo una incursión en el mundo artístico y creó unas esculturas de metal muy decorativas y de notable éxito. Estaba especialmente orgullosa de ser la creadora del *pop-up* de bro-

María del Carmen Sánchez Armengol nació el 26 de enero de 1966 en Sevilla y ha muerto el 31 de marzo de 2019 en Madrid. Fue mujer emprendedora que trabajó en áreas relacionadas con la decoración: montajes, ferias, reportajes para revistas. Conquistó el corazón de muchos que han venido a llorarla a Madrid desde los cuatro puntos cardinales.

cantes y anticuarios de Moda Shopping, que a lo largo de estos años se ha convertido en un clásico para satisfacción tanto de expositores como de los dueños del espacio. En toda su trayectoria profesional dejó un recuerdo imborrable tanto en sus clientes como en sus colaboradores y proveedores. Nada la asustaba, era completamente inasequible al desaliento y tenía una energía, una creatividad y un don de gentes que la hacían única.

Cuando hace unos años el cáncer le pegó el primer zarpazo, decidió vivir su enfermedad sin molestar a nadie. No se lo quiso decir ni a sus hijos, ni a sus padres y siguió con la misma energía de siempre. Su enfermedad parecía controlada cuando hace tres semanas volvió a aflorar y ya no se pudo hacer nada por ella. El tsunami de cariño, solidaridad y amor que tuvo durante sus últimos días será difícil de olvidar y sin duda es la mayor prueba de su legado.

Ni un solo instante estuvo sola en el hospital. Sus amigos, algunos venidos de los cuatro puntos cardinales -Nueva York, Buenos Aires, Suiza y otros- su familia venida de Sevilla y de Barcelona, clientes, proveedores... Murió en paz con Dios, con el mundo y consigo misma rodeada de amigos, de familia, de luz, de flores y de música dejando en todos una pena por su marcha a la vez que una sensación de suerte por haberla conocido. Y es que es verdad que Dios se lleva a los mejores.

JUAN QUIJANO BARROSO

Carmen Sánchez (1966-2019)

Quién dijo miedo...

► Creó el pop-up de brocantes y anticuarios de Moda Shopping en Madrid

Nos ha dejado Carmen Sánchez Armengol, una de aquellas personas aparentemente anónimas para aquellos que no tuvieron la suerte de conocerla y tratarla, pero un auténtico personaje para aquellos que sí lo hicieron, a quienes su muerte deja un hueco que será difícil de reemplazar. En cualquier caso es alguien imposible de olvidar. Carmen era una de aquellas personas con un empuje y un magnetismo que la hacía única. Nacida en Sevilla, pasó parte de su edad escolar en Argentina donde estaba destinado su padre. De vuelta a Sevilla, trabajó en la Expo, donde conoció a quien acabaría siendo su marido, mi hermano Antonio, y padre de sus tres hijos.

No le importó trasladarse a vivir a Madrid, donde no conocía a nadie, para entrar en una familia política tan diferente a lo que ella estaba acostumbrada que no dudaba en tildarnos cariñosamente, a todos, de marcanos. Eso tampoco la arredró. Al poco tiempo de llegar, su energía desbordante la llevó a iniciar una nueva vida profesional que simultaneaba con el nacimiento y crianza de sus tres hijos. Daba igual lo que fuera. Trabajó en un estudio de decora-



ABC

ción, posteriormente se dedicó a hacer montajes en eventos especializándose en marcas y lanzamientos de productos, también estuvo haciendo reportajes de casas para relevantes revistas de decoración. Por si fuera poco, hubo una época en que hizo una incursión en el mundo artístico y creó unas esculturas de metal muy decorativas y de notable éxito. Estaba especialmente orgullosa de ser la creadora del *pop-up* de bro-

María del Carmen Sánchez Armengol nació el 26 de enero de 1966 en Sevilla y ha muerto el 31 de marzo de 2019 en Madrid. Fue mujer emprendedora que trabajó en áreas relacionadas con la decoración: montajes, ferias, reportajes para revistas. Conquistó el corazón de muchos que han venido a llorarla a Madrid desde los cuatro puntos cardinales.

cantes y anticuarios de Moda Shopping, que a lo largo de estos años se ha convertido en un clásico para satisfacción tanto de expositores como de los dueños del espacio. En toda su trayectoria profesional dejó un recuerdo imborrable tanto en sus clientes como en sus colaboradores y proveedores. Nada la asustaba, era completamente inasequible al desaliento y tenía una energía, una creatividad y un don de gentes que la hacían única.

Cuando hace unos años el cáncer le pegó el primer zarpazo, decidió vivir su enfermedad sin molestar a nadie. No se lo quiso decir ni a sus hijos, ni a sus padres y siguió con la misma energía de siempre. Su enfermedad parecía controlada cuando hace tres semanas volvió a aflorar y ya no se pudo hacer nada por ella. El tsunami de cariño, solidaridad y amor que tuvo durante sus últimos días será difícil de olvidar y sin duda es la mayor prueba de su legado.

Ni un solo instante estuvo sola en el hospital. Sus amigos, algunos venidos de los cuatro puntos cardinales -Nueva York, Buenos Aires, Suiza y otros- su familia venida de Sevilla y de Barcelona, clientes, proveedores... Murió en paz con Dios, con el mundo y consigo misma rodeada de amigos, de familia, de luz, de flores y de música dejando en todos una pena por su marcha a la vez que una sensación de suerte por haberla conocido. Y es que es verdad que Dios se lleva a los mejores.

JUAN QUIJANO BARROSO

Carmen Sánchez (1966-2019)

Quién dijo miedo...

► Creó el pop-up de brocantes y anticuarios de Moda Shopping en Madrid

Nos ha dejado Carmen Sánchez Armengol, una de aquellas personas aparentemente anónimas para aquellos que no tuvieron la suerte de conocerla y tratarla, pero un auténtico personaje para aquellos que sí lo hicieron, a quienes su muerte deja un hueco que será difícil de reemplazar. En cualquier caso es alguien imposible de olvidar. Carmen era una de aquellas personas con un empuje y un magnetismo que la hacía única. Nacida en Sevilla, pasó parte de su edad escolar en Argentina donde estaba destinado su padre. De vuelta a Sevilla, trabajó en la Expo, donde conoció a quien acabaría siendo su marido, mi hermano Antonio, y padre de sus tres hijos.

No le importó trasladarse a vivir a Madrid, donde no conocía a nadie, para entrar en una familia política tan diferente a lo que ella estaba acostumbrada que no dudaba en tildarnos cariñosamente, a todos, de marciales. Eso tampoco la arredró. Al poco tiempo de llegar, su energía desbordante la llevó a iniciar una nueva vida profesional que simultaneaba con el nacimiento y crianza de sus tres hijos. Daba igual lo que fuera. Trabajó en un estudio de decora-



ABC

ción, posteriormente se dedicó a hacer montajes en eventos especializándose en marcas y lanzamientos de productos, también estuvo haciendo reportajes de casas para relevantes revistas de decoración. Por si fuera poco, hubo una época en que hizo una incursión en el mundo artístico y creó unas esculturas de metal muy decorativas y de notable éxito. Estaba especialmente orgullosa de ser la creadora del *pop-up* de bro-

María del Carmen Sánchez

Armengol nació el 26 de enero de 1966 en Sevilla y ha muerto el 31 de marzo de 2019 en Madrid. Fue mujer emprendedora que trabajó en áreas relacionadas con la decoración: montajes, ferias, reportajes para revistas. Conquistó el corazón de muchos que han venido a llorarla a Madrid desde los cuatro puntos cardinales.

cantes y anticuarios de Moda Shopping, que a lo largo de estos años se ha convertido en un clásico para satisfacción tanto de expositores como de los dueños del espacio. En toda su trayectoria profesional dejó un recuerdo imborrable tanto en sus clientes como en sus colaboradores y proveedores. Nada la asustaba, era completamente inasequible al desaliento y tenía una energía, una creatividad y un don de gentes que la hacían única.

Cuando hace unos años el cáncer le pegó el primer zarpazo, decidió vivir su enfermedad sin molestar a nadie. No se lo quiso decir ni a sus hijos, ni a sus padres y siguió con la misma energía de siempre. Su enfermedad parecía controlada cuando hace tres semanas volvió a aflorar y ya no se pudo hacer nada por ella. El tsunami de cariño, solidaridad y amor que tuvo durante sus últimos días será difícil de olvidar y sin duda es la mayor prueba de su legado.

Ni un solo instante estuvo sola en el hospital. Sus amigos, algunos venidos de los cuatro puntos cardinales -Nueva York, Buenos Aires, Suiza y otros- su familia venida de Sevilla y de Barcelona, clientes, proveedores... Murió en paz con Dios, con el mundo y consigo misma rodeada de amigos, de familia, de luz, de flores y de música dejando en todos una pena por su marcha a la vez que una sensación de suerte por haberla conocido. Y es que es verdad que Dios se lleva a los mejores.

JUAN QUIJANO BARROSO

Carmen Sánchez (1966-2019)

Quién dijo miedo...

► Creó el pop-up de brocantes y anticuarios de Moda Shopping en Madrid

Nos ha dejado Carmen Sánchez Armengol, una de aquellas personas aparentemente anónimas para aquellos que no tuvieron la suerte de conocerla y tratarla, pero un auténtico personaje para aquellos que sí lo hicieron, a quienes su muerte deja un hueco que será difícil de reemplazar. En cualquier caso es alguien imposible de olvidar. Carmen era una de aquellas personas con un empuje y un magnetismo que la hacía única. Nacida en Sevilla, pasó parte de su edad escolar en Argentina donde estaba destinado su padre. De vuelta a Sevilla, trabajó en la Expo, donde conoció a quien acabaría siendo su marido, mi hermano Antonio, y padre de sus tres hijos.

No le importó trasladarse a vivir a Madrid, donde no conocía a nadie, para entrar en una familia política tan diferente a lo que ella estaba acostumbrada que no dudaba en tildarnos cariñosamente, a todos, de marcanos. Eso tampoco la arredró. Al poco tiempo de llegar, su energía desbordante la llevó a iniciar una nueva vida profesional que simultaneaba con el nacimiento y crianza de sus tres hijos. Daba igual lo que fuera. Trabajó en un estudio de decora-



ABC

ción, posteriormente se dedicó a hacer montajes en eventos especializándose en marcas y lanzamientos de productos, también estuvo haciendo reportajes de casas para relevantes revistas de decoración. Por si fuera poco, hubo una época en que hizo una incursión en el mundo artístico y creó unas esculturas de metal muy decorativas y de notable éxito. Estaba especialmente orgullosa de ser la creadora del *pop-up* de bro-

María del Carmen Sánchez Armengol nació el 26 de enero de 1966 en Sevilla y ha muerto el 31 de marzo de 2019 en Madrid. Fue mujer emprendedora que trabajó en áreas relacionadas con la decoración: montajes, ferias, reportajes para revistas. Conquistó el corazón de muchos que han venido a llorarla a Madrid desde los cuatro puntos cardinales.

cantes y anticuarios de Moda Shopping, que a lo largo de estos años se ha convertido en un clásico para satisfacción tanto de expositores como de los dueños del espacio. En toda su trayectoria profesional dejó un recuerdo imborrable tanto en sus clientes como en sus colaboradores y proveedores. Nada la asustaba, era completamente inasequible al desaliento y tenía una energía, una creatividad y un don de gentes que la hacían única.

Cuando hace unos años el cáncer le pegó el primer zarpazo, decidió vivir su enfermedad sin molestar a nadie. No se lo quiso decir ni a sus hijos, ni a sus padres y siguió con la misma energía de siempre. Su enfermedad parecía controlada cuando hace tres semanas volvió a aflorar y ya no se pudo hacer nada por ella. El tsunami de cariño, solidaridad y amor que tuvo durante sus últimos días será difícil de olvidar y sin duda es la mayor prueba de su legado.

Ni un solo instante estuvo sola en el hospital. Sus amigos, algunos venidos de los cuatro puntos cardinales -Nueva York, Buenos Aires, Suiza y otros- su familia venida de Sevilla y de Barcelona, clientes, proveedores... Murió en paz con Dios, con el mundo y consigo misma rodeada de amigos, de familia, de luz, de flores y de música dejando en todos una pena por su marcha a la vez que una sensación de suerte por haberla conocido. Y es que es verdad que Dios se lleva a los mejores.

JUAN QUIJANO BARROSO

Carmen Sánchez (1966-2019)

Quién dijo miedo...

► Creó el pop-up de brocantes y anticuarios de Moda Shopping en Madrid

Nos ha dejado Carmen Sánchez Armengol, una de aquellas personas aparentemente anónimas para aquellos que no tuvieron la suerte de conocerla y tratarla, pero un auténtico personaje para aquellos que sí lo hicieron, a quienes su muerte deja un hueco que será difícil de reemplazar. En cualquier caso es alguien imposible de olvidar. Carmen era una de aquellas personas con un empuje y un magnetismo que la hacía única. Nacida en Sevilla, pasó parte de su edad escolar en Argentina donde estaba destinado su padre. De vuelta a Sevilla, trabajó en la Expo, donde conoció a quien acabaría siendo su marido, mi hermano Antonio, y padre de sus tres hijos.

No le importó trasladarse a vivir a Madrid, donde no conocía a nadie, para entrar en una familia política tan diferente a lo que ella estaba acostumbrada que no dudaba en tildarnos cariñosamente, a todos, de marciales. Eso tampoco la arredró. Al poco tiempo de llegar, su energía desbordante la llevó a iniciar una nueva vida profesional que simultaneaba con el nacimiento y crianza de sus tres hijos. Daba igual lo que fuera. Trabajó en un estudio de decora-



ABC

ción, posteriormente se dedicó a hacer montajes en eventos especializándose en marcas y lanzamientos de productos, también estuvo haciendo reportajes de casas para relevantes revistas de decoración. Por si fuera poco, hubo una época en que hizo una incursión en el mundo artístico y creó unas esculturas de metal muy decorativas y de notable éxito. Estaba especialmente orgullosa de ser la creadora del *pop-up* de bro-

María del Carmen Sánchez Armengol nació el 26 de enero de 1966 en Sevilla y ha muerto el 31 de marzo de 2019 en Madrid. Fue mujer emprendedora que trabajó en áreas relacionadas con la decoración: montajes, ferias, reportajes para revistas. Conquistó el corazón de muchos que han venido a llorarla a Madrid desde los cuatro puntos cardinales.

cantes y anticuarios de Moda Shopping, que a lo largo de estos años se ha convertido en un clásico para satisfacción tanto de expositores como de los dueños del espacio. En toda su trayectoria profesional dejó un recuerdo imborrable tanto en sus clientes como en sus colaboradores y proveedores. Nada la asustaba, era completamente inasequible al desaliento y tenía una energía, una creatividad y un don de gentes que la hacían única.

Cuando hace unos años el cáncer le pegó el primer zarpazo, decidió vivir su enfermedad sin molestar a nadie. No se lo quiso decir ni a sus hijos, ni a sus padres y siguió con la misma energía de siempre. Su enfermedad parecía controlada cuando hace tres semanas volvió a aflorar y ya no se pudo hacer nada por ella. El tsunami de cariño, solidaridad y amor que tuvo durante sus últimos días será difícil de olvidar y sin duda es la mayor prueba de su legado.

Ni un solo instante estuvo sola en el hospital. Sus amigos, algunos venidos de los cuatro puntos cardinales - Nueva York, Buenos Aires, Suiza y otros - su familia venida de Sevilla y de Barcelona, clientes, proveedores... Murió en paz con Dios, con el mundo y consigo misma rodeada de amigos, de familia, de luz, de flores y de música dejando en todos una pena por su marcha a la vez que una sensación de suerte por haberla conocido. Y es que es verdad que Dios se lleva a los mejores.

JUAN QUIJANO BARROSO

Carmen Sánchez (1966-2019)

Quién dijo miedo...

► Creó el pop-up de brocantes y anticuarios de Moda Shopping en Madrid

Nos ha dejado Carmen Sánchez Armengol, una de aquellas personas aparentemente anónimas para aquellos que no tuvieron la suerte de conocerla y tratarla, pero un auténtico personaje para aquellos que sí lo hicieron, a quienes su muerte deja un hueco que será difícil de reemplazar. En cualquier caso es alguien imposible de olvidar. Carmen era una de aquellas personas con un empuje y un magnetismo que la hacía única. Nacida en Sevilla, pasó parte de su edad escolar en Argentina donde estaba destinado su padre. De vuelta a Sevilla, trabajó en la Expo, donde conoció a quien acabaría siendo su marido, mi hermano Antonio, y padre de sus tres hijos.

No le importó trasladarse a vivir a Madrid, donde no conocía a nadie, para entrar en una familia política tan diferente a lo que ella estaba acostumbrada que no dudaba en tildarnos cariñosamente, a todos, de marcanos. Eso tampoco la arredró. Al poco tiempo de llegar, su energía desbordante la llevó a iniciar una nueva vida profesional que simultaneaba con el nacimiento y crianza de sus tres hijos. Daba igual lo que fuera. Trabajó en un estudio de decora-



ABC

ción, posteriormente se dedicó a hacer montajes en eventos especializándose en marcas y lanzamientos de productos, también estuvo haciendo reportajes de casas para relevantes revistas de decoración. Por si fuera poco, hubo una época en que hizo una incursión en el mundo artístico y creó unas esculturas de metal muy decorativas y de notable éxito. Estaba especialmente orgullosa de ser la creadora del *pop-up* de bro-

María del Carmen Sánchez Armengol nació el 26 de enero de 1966 en Sevilla y ha muerto el 31 de marzo de 2019 en Madrid. Fue mujer emprendedora que trabajó en áreas relacionadas con la decoración: montajes, ferias, reportajes para revistas. Conquistó el corazón de muchos que han venido a llorarla a Madrid desde los cuatro puntos cardinales.

cantes y anticuarios de Moda Shopping, que a lo largo de estos años se ha convertido en un clásico para satisfacción tanto de expositores como de los dueños del espacio. En toda su trayectoria profesional dejó un recuerdo imborrable tanto en sus clientes como en sus colaboradores y proveedores. Nada la asustaba, era completamente inasequible al desaliento y tenía una energía, una creatividad y un don de gentes que la hacían única.

Cuando hace unos años el cáncer le pegó el primer zarpazo, decidió vivir su enfermedad sin molestar a nadie. No se lo quiso decir ni a sus hijos, ni a sus padres y siguió con la misma energía de siempre. Su enfermedad parecía controlada cuando hace tres semanas volvió a aflorar y ya no se pudo hacer nada por ella. El tsunami de cariño, solidaridad y amor que tuvo durante sus últimos días será difícil de olvidar y sin duda es la mayor prueba de su legado.

Ni un solo instante estuvo sola en el hospital. Sus amigos, algunos venidos de los cuatro puntos cardinales -Nueva York, Buenos Aires, Suiza y otros- su familia venida de Sevilla y de Barcelona, clientes, proveedores... Murió en paz con Dios, con el mundo y consigo misma rodeada de amigos, de familia, de luz, de flores y de música dejando en todos una pena por su marcha a la vez que una sensación de suerte por haberla conocido. Y es que es verdad que Dios se lleva a los mejores.

JUAN QUIJANO BARROSO

Mutua o Mapfre: ¿Quién reina en la milla de oro del seguro?

original



Sede social de Mutua en el Paseo de la Castellana 33

Cuando alguien decide caminar por el Paseo de Recoletos de Madrid, y levanta la vista, lo más probable es que se encuentre con carteles de alguna entidad aseguradora: Mapfre, Catalana Occidente, Helvetia, Generali... Si alarga el recorrido, hacia el Paseo de la Castellana, es Mutua Madrileña la que se hace más visible. Hablamos de la particular milla de oro del sector seguros, un sector que carga su zurrón con un importante número de posesiones inmobiliarias.

De hecho, **las inversiones inmobiliarias del sector seguros en España alcanzan la cifra de 10.294 millones de euros** según los últimos datos recogidos por Unespa. De esa cantidad, la mitad corresponde a inversiones en Madrid, en concreto, 5.499 millones de euros. Tras Madrid, Barcelona, con 2.100 millones, y Vizcaya, con 357 millones.

La asociación de empresas del seguro indica que alrededor del 3% de sus ingresos es lo que suelen depositar las aseguradoras en posesiones inmobiliarias, bien sea para uso propio, bien sea para alquilar a terceros. Aunque hay quien eleva dicho porcentaje. Por ejemplo, en el caso de Mapfre, el coste amortizado es de 2.096 millones de euros, es decir, el 4,3% del total de inversiones (49.273,5 millones). Incluye tanto inversiones mobiliarias como inmuebles de uso propio.

El 4,3% de todas las inversiones de Mapfre se dedican a posesiones inmobiliarias

Por lo que respecta a Mutua Madrileña, el otro gran 'jugador' en este partido, **el valor de las inversiones inmobiliarias, solo en edificios destinados a alquiler, es de 1.392 millones de euros.** ¿Qué es lo que suelen buscar? No les vale cualquier edificio, sino que tiene que tener un componente histórico, o ser emblemas de la zona. Y, cuando se lo alquilan a terceros, lo hacen mediante largos contratos de arrendamiento.

Entre Madrid y Barcelona **concentran el 70% del total de las inversiones del sector** asegurador en el ladrillo. Pero también ponen su punto de mira más allá de nuestras fronteras. Así, y según Unespa, la vecina Portugal es su destino favorito (inversiones por valor de 56,9 millones de euros), seguida de Reino Unido (35,1 millones), e Italia (24,6 millones). Andorra, Ecuador, Holanda, Noruega, Suecia y Venezuela también están en su cartera.

EL CLASICISMO DE MAPFRE Y LA MODERNIDAD DE MUTUA

Mapfre es propietaria de 80.000 metros cuadrados de superficie arrendable y de más de 1.200

plazas de aparcamiento en un conjunto de diez edificios radicados en la llamada milla de oro. Aproximadamente, **el 55% los destina a uso propio**, y el 45% restante a arrendamiento a terceros o a venta.

Algunos de ellos son palacetes de principios del siglo XX, como los situados en el Paseo de Recoletos 23, y 25. El primero de ellos, con 6.200 metros cuadrados de oficinas y salas de exposiciones, fue adquirido por Mapfre en los años 80, y hoy en la sede social y sala de exposiciones de la Fundación Mapfre. El segundo, con 5.800 metros cuadrados, es la sede de Mapfre Re, y fue adquirido por 41,2 millones. Su estrategia inmobiliaria se basa en la desinversión de inmuebles que generan plusvalías, y en la búsqueda de otros con una buena localización, ya arrendados, y que les aporten rentabilidad inmediata y plusvalía futura.



Uno de los edificios de Mapfre en el Paseo de Recoletos 23

Mapfre también adquirió en 2015 el edificio situado en la Plaza de la Independencia número 6 por 82 millones de euros y que, tras la correspondiente reforma y modernización (dispone de sello de certificación ambiental LEED Oro), arrendó a terceros. Y es propietaria del edificio Avenida General Perón 40, Centro Comercial Moda Shopping, con 749 plazas de aparcamiento.

Si el Paseo de Recoletos, y alrededores, es la 'niña bonita' en cuanto a inversiones de Mapfre, tal calificativo por lo que respecta a Mutua Madrileña recae en el Paseo de la Castellana. Desde la Plaza de Colón (las famosas torres diseñadas por Antonio Lamela), hasta Castellana 259 (Torre de Cristal, la más alta de España con 250 metros), la entidad dispone de una decena de edificios.

Únicamente dos de ellos (Castellana 33 y Fortuny 18) son de uso propio. De uso propio y alquiler son los de Castellana 259 y Plaza Manuel Gómez Moreno; el resto, son de alquiler. Castellana 33 es la actual sede corporativa, obra del arquitecto Luis Gutiérrez Soto (construido en los años 60 fue uno de los edificios más altos de Madrid), el edificio está coronado por un fénix (fue la sede de La Unión y el Fénix). Otro edificio de referencia es el situado en Castellana 50 (edificio Castelar), obra del arquitecto Rafael de la Hoz, cuya singularidad radica en su apariencia flotante.

CATALANA, GENERALI Y HELVETIA

El Grupo Catalana de Occidente también está presente en la milla de oro con dos edificios: uno, en el número 31 del Paseo de Recoletos, actualmente en fase de rehabilitación integral con un presupuesto de 5,5 millones de euros; el otro, en el Paseo de la Castellana 55, y que compró a Standard Life Investments en 2016 por 60 millones de euros. Su superficie, 5.625 metros cuadrados repartidos en siete plantas, está alquilada al cien por cien.



DKV anhela un pacto de caballeros para salir del hospital de Denia

Por lo que respecta a **Generali**, los edificios más antiguos en el eje Castellana-Recoletos están en la calle Serrano 1 y en la calle Independencia 4. Ambos construidos en 1900, el primero tiene 3.300 metros cuadrados destinados a oficinas y 1.100 metros cuadrados para *retailers*. El segundo tiene 3.360 metros cuadrados, de los que 1.900 corresponden a superficie residencial y, el resto, para *retailers*.

La aseguradora italiana también posee dos edificios en el Paseo de la Castellana. El enclavado en el número 130 cuenta con una superficie bruta de 15.700 metros cuadrados, repartidos en oficinas, *retailers* y parking), y el de Castellana 40 bis tiene 3.750 metros cuadrados.

Por último, **Helvetia** dispone de un edificio en el número 6 del Paseo de Recoletos. Erigido en 1920, su destino original fue para viviendas, transformándose en los años 40 en la sede de la aseguradora Cervantes (adquirida por Helvetia en 1986). Con una superficie de 3.460 metros cuadrados, todavía conserva el ascensor original ubicado en la entrada principal, y tras la última reforma (años 2012-2014), uno de los elementos más destacados es su "muro verde", un jardín vertical compuesto por más de 6.000 plantas.



Moda, tendencias, complementos, firmas, modelos, salud y belleza

SEGUIR:



EVENTOS / MODA



SIGUIENTE HISTORIA

La importancia de desintoxicar tu cuero
cabello para estar a la moda >

HISTORIA PREVIA

< Tisci toma el poder

España recibe la Moda Aymara 2011

POR DE MODA · SEPTIEMBRE 26, 2018

Puntúa este artículo!!

☆☆☆☆☆ Rating: 0.0/5 (0 votes cast)

Twitear



Prendas de la Colección Aymara 2011

Hoy el Centro Comercial Moda Shopping de Madrid recibe a un grupo de artesanas de la Coordinadora Mujeres Aymaras de Juli-Puno (CMA) de Perú que en conjunto a un equipo de diseñadoras españolas del Centro Superior de Diseño y Moda de la Universidad Politécnica de Madrid, presentarán la colección Moda Aymara 2011.

En el desfile que se llevará a cabo a las 19:45 hs, las mujeres aymaras expondrán diversas prendas y accesorios, en las que se mezclan su cultura indígena sin dejar de lado la moda actual. Lo curioso de esta colección es que los diferentes productos están confeccionados manualmente con las mejores materiales de Perú: "la baby alpaca y el algodón puma".

La presentación de la Moda Aymara en la capital madrileña es el resultado de un proyecto impulsado por la Universidad Politécnica junto con el Ayuntamiento de Madrid y la Asociación Cooperación Social, el cual busca fortalecer las "capacidades de liderazgo" de la mujeres aymaras para transformar y mejorar sus condiciones sociales y económicas.

Este proyecto se ha establecido en Perú, país latinoamericano en donde elaboran los ejemplares que hoy expondrán, y desde esta iniciativa empresarial se busca que las mujeres aymaras progresen en sus condiciones de vida. Integran esta iniciativa cerca de 420 mujeres junto a sus familias.

Imagen: [La República](#)

Like Sign Up to see what your friends like.

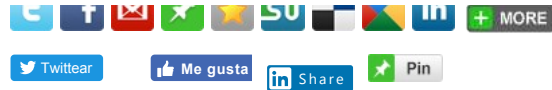
Rating: 0 (from 0 votes)

Originally posted 2011-11-03 19:27:44. Republished by [Blog Post Promoter](#)

Be Sociable, Share!



Volver al índice



Etiquetas: [Centro Comercial Moda Shopping](#) [colección](#) [Madrid](#) [Moda Aymara 2011](#) [mujeres aymaras](#) [peru](#) [Universidad Politécnica](#)

TAMBIÉN TE PODRÍA GUSTAR...



Semana de la moda en Málaga:
Personal Shopper gratis

MAYO 22, 2017



Los hombres también entienden
de moda

MAYO 22, 2017



Sharapova deslumbra con su
vestimenta

MAYO 22, 2017

DEJA UN COMENTARIO

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Guardar mi nombre, correo electrónico y sitio web en este navegador para la próxima vez que haga un comentario.

[Publicar comentario](#)

